

PROGRAMA GERAL

OS CASTELOS

NA HISTÓRIA E NA ARTE PORTUGUESA

Direcção: Joaquim M. F. Boiça

1. HISTORIOGRAFIA DO TEMA

2. OS CASTELOS NO ESPAÇO DA FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO PORTUGUÊS (sécs. XII-XIII)

- Reconquista e Formação do Território.
- Fazer a Guerra e Fortificação. As Linhas de Defesa de um Reino em Construção: Castelos Reais; Castelos das Ordens Militares e Castelos Senhoriais.

3. OS CASTELOS E A INTEGRIDADE DO REINO (sécs. XIII - XVI)

- A Fortificação Terrestre e Marítima da Raia Portuguesa.
- Os Castelos enquanto Máquinas de Guerra: da Neurobalística à Pirobalística.
- Cartografia e Tipologia dos Castelos Portugueses

4. O CASTELO ROMÂNICO

(CONHECER | SABER VER)

- Castelos e Cercas: Morfologia e Composição Formal.
- A Nomenclatura Construtiva e Militar do Castelo Românico.

5. O CASTELO GÓTICO

(CONHECER | SABER VER)

- Castelos e Cercas: Morfologia e Composição Formal.
- A Nomenclatura Construtiva e Militar do Castelo Gótico.

6. OS CASTELOS TARDO MEDIEVAIS E MANUELINOS

- Castelos e Artilharia: os Desafios da Modernidade.
- Os Castelos Manuelinos.
- A Longevidade Funcional dos Castelos no Palco da Guerra (sécs. XVII-XIX).

7. O VALOR PATRIMONIAL DOS CASTELOS

- Castelos e Identidade Local.
- Da Ruína Romântica às Políticas de Recuperação e Salvaguarda.
- A Musealização de Castelos.