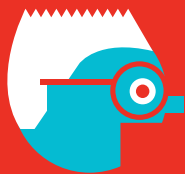
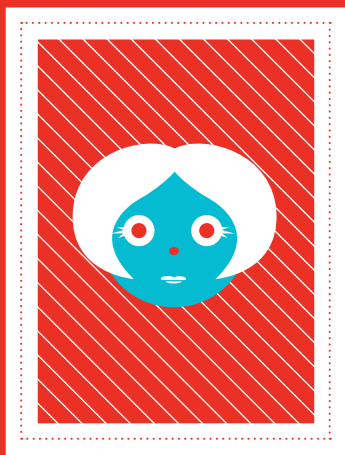
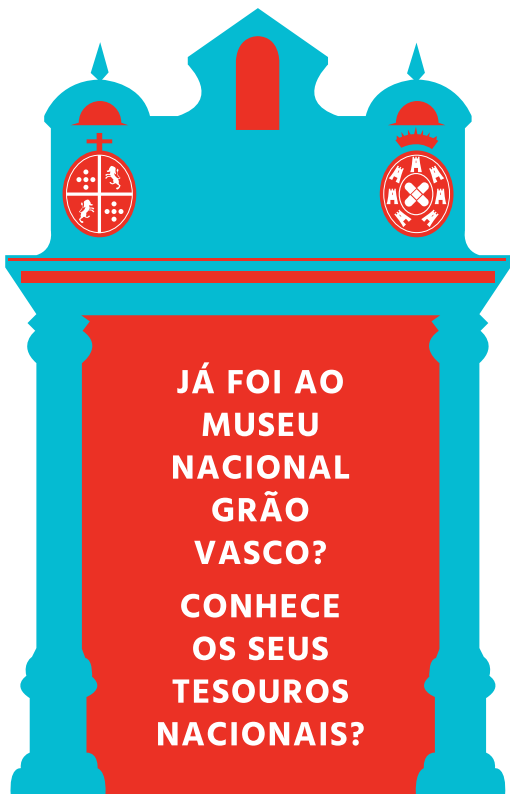


MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO
SERVIÇO EDUCATIVO

▶ VISITA O MUSEU ▶



VISITAS GUIADAS AO MUSEU
COM ATIVIDADES PARA GRUPOS,
ESCOLAS, MIÚDOS E GRAÚDOS.



**JÁ FOI AO
MUSEU
NACIONAL
GRÃO
VASCO?
CONHECE
OS SEUS
TESOUROS
NACIONAIS?**

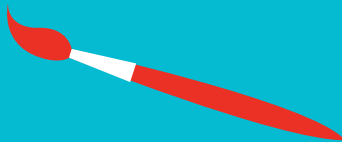
Deixe-se surpreender por este espaço e venha conhecer centenas de obras de arte, vivendo experiências emocionantes.

O Serviço Educativo pretende incentivar o enriquecimento individual, possibilitando uma compreensão acessível das obras expostas e promovendo diversas atividades relacionadas com a arte.

Aumentar o interesse e o gosto artístico, desenvolver diferentes competências e despertar emoções são objetivos deste serviço.

As visitas propostas foram programadas para os interessados em conhecer mais sobre o património e a arte. Destinam-se àqueles que pretendem estimular a imaginação, levantar questões, intervir, satisfazer a curiosidade, partilhar memórias, manifestar espírito de equipa, revelar o seu potencial artístico...

Veja o que preparámos para este ano. Deixe-se encantar e enriquecer pela cultura!



Grão Vasco, um pintor inovador

13+ anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

A pintura portuguesa de quinhentos foi influenciada pela arte e pelos artistas da Flandres mas também de Itália. Que contributo tiveram estas influências na pintura antiga do Museu? E quais as características da obra de Vasco Fernandes?

Esta visita incide sobre a coleção de pintura renascentista, identificando as suas particularidades e analisando o contexto em que foi produzida.

Na cadeira de São Pedro

4 aos 10 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Sentar-se na cadeira de São Pedro, vestir o seu manto e segurar nas chaves do céu pode ser uma experiência única. Desta forma lúdica ficamos a conhecer melhor a obra-prima do pintor Grão Vasco.

Cerâmica: forma, função, decoração

6 aos 12 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

O que são pratos de aranhões? Qual a diferença entre faiança e porcelana? O que se guardava num pote de farmácia? Para que servia uma bacia degolada? Viagem ao mundo da cerâmica através das coleções de faiança do século XVII e porcelana chinesa.

Viagem ao Oriente no séc. XVI

6 aos 14 anos, seniores
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

A expansão portuguesa nos séculos XV e XVI permitiu pôr em contacto civilizações que se desconheciam, revelando aos diferentes povos o “exótico” do outro. Nesta visita explora-se a arte dos descobrimentos, mas também este período da história e suas consequências a nível mundial, estimulando os sentidos e conhecendo diferentes “tesouros”.

Vejo, oiço e sinto: A Natureza na pintura

3 aos 12 anos, seniores
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

O Naturalismo foi um movimento artístico que encontrou na natureza e nas cenas do quotidiano a sua fonte de inspiração. Esta visita permite conhecer a pintura naturalista do Museu Nacional Grão Vasco através de sons, cheiros e texturas sugeridas nas obras expostas.

Obras vistas à lupa

4 aos 12 anos, seniores
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Com a ajuda de uma lupa bem potente, vamos descobrir pormenores nas obras de arte do Museu e perceber aquilo que não se vê à primeira vista.

Obras para ver e ouvir

3 aos 10 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Ouvir histórias relacionadas com as obras expostas é uma maneira diferente de conhecer o Museu Nacional Grão Vasco. Estas histórias inspiram-se na arte e pretendem proporcionar momentos emocionantes e divertidos...

Santos da Casa: Quem são e como são feitos?

6 aos 14 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Percorrendo a coleção de escultura barroca, conhece-se quem está representado, verificam-se os materiais empregues e experimentam-se técnicas de execução. Madeiras, goivas, plainas e punções, entram em ação nesta visita.

■ Tesouros do Museu: 22 obras excecionais

8 aos 88 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Visita que explora as 22 obras de arte do MNGV que são consideradas Tesouros Nacionais. Que obras são estas? Porque é que são consideradas excecionais? Qual o seu valor simbólico? Quem foi o seu criador genial? Tudo isto e muito mais somente no Museu Nacional Grão Vasco.

■ Columbano e “Os Lusíadas”

14+ anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Descobrir o pintor Columbano Bordalo Pinheiro e os seus quadros relativos a “Os Lusíadas” é uma forma de conhecer literatura e pintura ao mesmo tempo. No Museu Nacional Grão Vasco expõem-se algumas destas suas obras exemplares.

■ À volta do Retábulo: Padrão e Perspectiva

16+ anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

A partir da construção de um puzzle e da representação do pavimento ladrilhado presente nalgumas pinturas deste retábulo, exploram-se os conceitos de padrão e perspectiva, a sua introdução e influência na arte.

■ Xadrez no Museu

4+ anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

“Um rei e uma rainha resolveram casar. Na celebração estiveram presentes, não um, mas dois bispos. Depois de casados e muito felizes, os reis partiram numa carruagem puxada por dois cavalos lusitanos, que os levou para o seu castelo com duas altas e majestosas torres. A população, com os peões na linha da frente, aplaudia desejando felicidades aos noivos.” Este é o início de um bom jogo de xadrez a ter lugar no Museu.

Bichos na Seda

4 aos 7 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

A partir de uma colcha de seda chinesa do séc. XVII, vamos descobrir todos os bichos que nela estão representados, mesmo aqueles que só existem no pensamento. Esta é uma visita que promove a observação, a descoberta, o imaginário... Ao mesmo tempo permite conhecer a produção de objetos de outras épocas e outros povos.

Como se chama e para que serve? 8 obras de arte do Museu Nacional Grão Vasco

6 aos 12 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

A partir de recriações das peças expostas, esta visita examina com detalhe 8 obras do Museu, explicando aquilo que se vê e qual a sua função. Entre as várias obras constam o Cristo articulado, a Casula, a Píxide, um Contador e outras.

Natureza-morta? Ou viva?

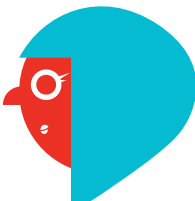
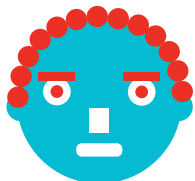
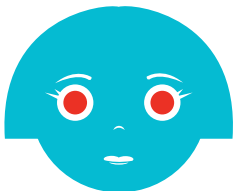
4 aos 10 anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

O que é uma natureza-morta? Que tipo de objetos fazem parte destas composições? O que é que significavam? Inspirados numa pintura do MNGV e manipulando diferentes materiais, poderão surgir outras obras de arte da mesma temática.

Da origem das cores ao colorido na pintura

10+ anos
Máx. 25 pessoas
50 mins. de duração

Como se obtinha o azul? E o verde? E o vermelho? Qual o modo de preparação das tintas? Desde há muitos séculos atrás que os pigmentos naturais eram utilizados na pintura, sendo os responsáveis pela cor que surgia nas obras dos artistas. Esta visita trata do processo de elaboração das diferentes cores, utilizadas na pintura do Renascimento, tal como se preparavam na altura.



— RECURSOS PEDAGÓGICOS

Para conhecer os recursos pedagógicos preparados pelo Serviço Educativo, consulte a página oficial do Museu Nacional Grão Vasco

— As visitas guiadas requerem marcação prévia.

— As visitas guiadas pelo Serviço Educativo a grupos escolares é gratuita mediante apresentação de credencial da instituição de ensino.

— SERVIÇO EDUCATIVO

Terça-feira: 14h > 18h00

Quarta a Sexta-feira: 10h > 18h00

Tel. 232 422 049 • se@mngv.dgpc.pt



Museu Nacional Grão Vasco

*Adro da Sé
Paço dos Três Escalões
3500-195 Viseu*

Tel: 232 422 049
mngv@mngv.dgpc.pt

Horário

Aberto: Terça-feira: 14h > 18h00 • Quarta-feira a Domingo: 10h > 18h00.

Encerrado: Segunda-feira, Terça-feira de manhã e feriados de Ano Novo, Domingo de Páscoa, 1 de Maio, 24 de Dezembro e 25 de Dezembro.