

NOTA DE IMPRENSA

**APRESENTAÇÃO DO ESTUDO DE PÚBLICOS DO
MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA E
DO MUSEU NACIONAL DO TRAJE**

SEXTA-FEIRA, 15H00, MUSEU NACIONAL DO TRAJE, LISBOA

Os resultados do Estudo de Públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança e do Museu Nacional do Traje, promovido pela Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) e pelo Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-IUL) do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) são apresentados amanhã, sexta-feira, 6 de dezembro, pelas 15h, no Museu Nacional do Traje.

O Museu Nacional do Teatro e da Dança e o Museu Nacional do Traje, em Lisboa, são os últimos dois museus analisados nesta investigação, que abrangeu um total de 14.

Este estudo contou com o apoio mecenático da Fundação Millennium bcp e da ONI.

Os resultados agora apresentados respondem de forma detalhada à caracterização dos públicos do Museu Nacional do Teatro e da Dança e do Museu Nacional do Traje: quem visita os museus? Qual a relação com os museus? Com quem visita? Qual a duração e as motivações das visitas? Como se informaram sobre as visitas? Que avaliações fazem dos museus e das exposições? Quais as práticas culturais e motivações e frequência de visita a museus? Aos dados quantitativos acrescem as opiniões e sugestões que os visitantes deixaram no final das visitas aos museus, uma abordagem qualitativa que constitui um dos contributos mais inovadores do estudo.

Com esta sessão pública conclui-se a apresentação de resultados deste projeto estruturante e inovador na área dos estudos de públicos de museus em Portugal, lembrando que o Estudo de Públicos de Museus Nacionais é o primeiro estudo realizado no país que compreende uma

amostra representativa (mais de 13.000 questionários validados), alargado no tempo (12 meses de recolha de informação) e nos museus abrangidos (14 museus nacionais).

Lisboa, 5 de dezembro de 2019

Helena Marteleira / Assessoria de Imprensa

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto) | TM 966 780 449