

## Nota de Imprensa

**Plataforma *online* do Ano Europeu do Património Cultural (AEPC) já regista mais de 750 atividades programadas para decorrer ao longo do ano, refletindo ampla adesão do setor público e privado**

**A inscrição de iniciativas mantém-se em aberto até dezembro**

A filosofia subjacente à celebração do AEPC em Portugal radica no envolvimento da sociedade civil à escala local, regional e nacional, cobrindo o vasto leque do património cultural. O papel da DGPC foi o de lançar as bases para transformar esta celebração europeia num projeto altamente participado, com um programa aberto e em permanente atualização, desde 1 de janeiro a 31 de dezembro de 2018.

A vasta programação já definida espelha uma forte adesão de entidades públicas e privadas. Decorridos pouco mais de três meses desde a abertura do AEPC, o respetivo [site](#) tem inscritas mais de 750 iniciativas a nível nacional, incluindo Açores e Madeira, distribuídas até agora por 74 municípios. Os eventos calendarizados abrangem uma população estimada de 240 mil pessoas. Contudo, este universo tenderá a expandir-se dia após dia, mediante a continuada inscrição de atividades.

Assim, na [página eletrónica](#) do AEPC destacam-se até ao momento 232 visitas livres/orientadas e rotas patrimoniais, 151 encontros e congressos, 112 exposições, 90 *ateliers*, 72 espetáculos e muitas outras iniciativas - como lançamentos de publicações, festivais, campanhas de informação, animações de rua, concursos, recriações históricas, atividades de investigação, projetos digitais, documentários/filmes ou sessões de leitura.

Considerando apenas o universo dos organismos tutelados pelo Ministério da Cultura, estão definidas à data mais de 150 iniciativas: 33 da DGPC, 72 das Direções Regionais de Cultura e 48 de outros organismos (DG Artes, ICA, Academia Portuguesa da História, DGLAB, CCB, Biblioteca Nacional de Portugal, GEPAC, OPART, Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Nacional de S. João).

Em sintonia com uma das prioridades do AEPC – sensibilização das novas gerações – cerca de 800 professores do ensino básico e secundário e respetivas turmas de alunos vão participar numa série ações de curta duração sobre “Património Cultural”, a realizar em 2018 e com

perspetiva de continuidade em 2019. Este programa resulta da articulação entre a equipa da Educação Artística do Ministério da Educação, a DGPC e as 4 Direções Regionais de Cultura.

Numa outra iniciativa, também de âmbito nacional, a Fundação Calouste Gulbenkian, a CITI da Universidade Nova de Lisboa e o Centro de Informação Europeu Jacques Delors criaram o Prémio Escolar AEPC, destinado às escolas, professores e alunos do 3º ciclo em todo o país.

A estratégia adotada pela DGPC na divulgação inicial do AEPC começou em 2017 e estruturou-se em múltiplos vetores, nomeadamente:

- Contacto direto com um número assinalável de entidades, públicas e privadas, com especial relevância no domínio do património cultural;
- Convites endereçados a cerca de 4.000 entidades que habitualmente participam nas iniciativas DGPC de carácter nacional, como o Dia Internacional dos Monumento e Sítios, o Dia Internacional dos Museus e as Jornadas Europeias do Património, que este ano são pontos altos do AEPC;
- Articulação com o Ministério da Educação, Ministério do Ambiente e Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, tendo em vista a promoção de iniciativas alinhadas com os objetivos do AEPC;

**“Património: onde o passado encontra o futuro”** é o *slogan* do AEPC, cujo programa pode ser consultado em <http://anoeuropeu.patrimoniocultural.gov.pt/>.

Lisboa, 10 de abril de 2018

**Maria do Céu Novais**

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural / DGPC

Palácio Nacional da Ajuda 1349-021 LISBOA - PORTUGAL

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto)

Email: [ceunovais@dgpc.pt](mailto:ceunovais@dgpc.pt)

Site: <http://www.patrimoniocultural.pt/>