

Marija Braut (1929 - 2015) foi uma das fotógrafas croatas mais prolíficas.

Começou a dedicar-se à fotografia no final dos anos 1960 mas a partir de 1972 trabalhou como artista freelancer. Colaborou com várias instituições culturais: museus, galerias e teatros. Participou em mais de uma centena de exposições individuais e coletivas as suas fotografias foram publicadas regularmente em jornais e revistas especializadas.

Os trabalhos fotográficos de Marija Braut podem ser encontrados no Museu da Cidade de Zagrebe, Museu de Arte e Artesanato, Museu de Arte Contemporânea de Zagrebe, Arquivo Nacional da Croácia, Departamento de Estudos de Teatro da Academia Croata de Ciências e Artes (HAZU), Ministério da Defesa da República da Croácia e em muitas outras coleções públicas e privadas.

Slavka Pavić (1927) chega a Zagreb em 1946 e dedica-se desde logo à fotografia. Em 1951 tornou-se membro do Fotoklub Zagreb e começa a expor os seus trabalhos, colaborando com o seu marido, o proeminente fotógrafo Milan Pavić. Realizou cerca de vinte exposições individuais e participou em mais de 300 exposições coletivas na Croácia e no exterior, ganhando mais de 90 prémios e reconhecimentos diversos. Em 1973 é uma das fundadoras da Secção feminina do Fotoklub Zagreb. Os seus trabalhos encontram-se expostos na Coleção de Fotografia Croata do Fotoklub Zagreb, no Museu de Arte e Artesanato, no Museu da Cidade de Zagrebe, no Museu de Arte Contemporânea, no Museu Etnográfico de Zagrebe e em várias coleções particulares.

Vatroslav Kuliš nasceu em 1951 e em 1976 licenciou-se em pintura pela Academia de Belas Artes de Zagrebe.

É autor de vários trabalhos de cenografia e design em teatros croatas e de vários portefólios impressos, foi também responsável pelo design gráfico e pela ilustração de muitos livros. Os seus trabalhos de temática religiosa decoram várias igrejas croatas.

Realizou viagens de estudo a Paris (Cité des Arts), Munique, Nova Iorque e Melbourne.

Os seus trabalhos encontram-se em museus e galerias croatas e em várias coleções privadas na Croácia e no exterior. Participou em mais de 150 exposições individuais e em mais de 120 exposições coletivas, tanto na Croácia como no exterior.

Obteve vários prémios e reconhecimentos diversos.