

## **NOTA DE IMPRENSA**

### **Apresentação do novo livro da Coleção Estudos de Museus “Jogos com Realidade Aumentada nos Museus”, de Maria van Zeller**

“Jogos com Realidade Aumentada nos Museus”, de Maria van Zeller, investigadora e professora da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, é o 24º título da “Coleção Estudos de Museus” e será apresentado no próximo dia 19 de julho, às 18h30, na Galeria da Biodiversidade, no Porto.

A Coleção Estudos de Museus é um projeto editorial da Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), em parceria com a editora Caleidoscópio, que desde 2015 tem tido o importante objetivo de divulgar a investigação portuguesa na área dos museus e da Museologia.

Com apresentação a cargo do investigador Pedro Casaleiro, a obra divulga os resultados de um estudo que interroga e apresenta propostas para as possibilidades abertas pelos jogos e pela realidade aumentada na experiência museológica. A autora analisa abordagens imersivas no mundo dos museus, com exemplos de diferentes realidades (aumentada, mista e virtual). Estas realidades surgem no livro de forma inovadora, também “aumentada”, através de QR Codes que levam os leitores a visualizar vídeos sobre o que é referenciado.

A Coleção Estudos de Museus completa com esta edição 24 títulos que enriquecem o panorama editorial da área dos museus e da Museologia, divulgando investigações inéditas, quer de natureza histórica, quer de abordagem contemporânea. Os temas abordados têm destacado o papel de personalidades como José de Figueiredo, António Augusto Gonçalves, Vergílio Correia, Ernesto Vilhena, o Marquês de Sousa Holstein ou Diogo de Macedo, a par de aspetos da contemporaneidade, como as redes de museus, os públicos imigrantes, a mediação cultural, as acessibilidades, os serviços educativos, a iluminação museográfica e a musealização da biodiversidade.

Os títulos desta Coleção são selecionados anualmente por um Conselho Editorial, formado por docentes de várias universidades portuguesas. Dele fazem parte Alice Semedo, Ana Carvalho, Fernando António Baptista Pereira, Marta Lourenço, Pedro Casaleiro, Raquel Henriques da Silva, o editor Jorge Ferreira e Clara Frayão Camacho, em representação da DGPC.

### **Maria van Zeller**

Maria van Zeller é investigadora doutorada em Medias Digitais e professora convidada da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, no Departamento de Informática. Na sua investigação de doutoramento desenvolveu um modelo de utilização das tecnologias digitais para criar experiências imersivas em museus. Recebeu prémios internacionais e nacionais e tem diversas participações académicas em conferências e revistas na área da Multimédia.

### **Pedro Casaleiro**

Pedro Casaleiro dedica-se à museologia desde 1990, tem um Master e um Doutoramento em Estudos de Museus pela Universidade de Leicester, Reino Unido. É professor de museologia na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e colaborou com a Universidade do Porto, a Universidade de Évora e o Centro de Estudos Autárquicos de Coimbra.

Trabalhou no Museu Nacional de História Natural e da Ciência, no Departamento de Conteúdos da Parque EXPO'98, no Pavilhão do Futuro e na comissão instaladora, como responsável de exposições, no Pavilhão do Conhecimento - Ciência Viva. Foi gestor do projeto do Laboratório Chimico, vogal da direção e vice-diretor do Museu da Ciência e atualmente é investigador do Observatório Geofísico e Astronómico da Universidade de Coimbra.

Lisboa, 14 de julho de 2023

### **Assessoria de Imprensa**

Céu Novais

938 299 651 | [ceunovais@dgpc.pt](mailto:ceunovais@dgpc.pt)

Lúcia Vinheiras Alves

914 238 834 | [luciaalves@dgpc.pt](mailto:luciaalves@dgpc.pt)