

## NOTA DE IMPRENSA

***A Igreja de Santa Engrácia no Campo de Santa Clara: os tempos do lugar.***

### **Panteão Nacional**

De 10 de outubro de 2019 a 1 de março de 2020

O Panteão Nacional, em Lisboa, organiza a exposição ***A Igreja de Santa Engrácia no Campo de Santa Clara: os tempos do lugar***, assinalando os 450 anos da criação da nova paróquia de Santa Engrácia por desejo da Infanta D. Maria, a quem se deve igualmente a construção da primitiva igreja de Santa Engrácia.

A Igreja de Santa Engrácia, como hoje a conhecemos, localizada no Campo de Santa Clara, é a última versão dos vários templos que desde o século XVI se erigiram naquele lugar sob a invocação da santa mártir lusitana.

Tais mudanças refletem a história do sítio e a sua evolução urbanística, feita em estreita ligação com o edifício que daria nome à freguesia, tornando-se numa marca autêntica da Lisboa Oriental, com os seus contornos arquitetónicos a dominarem a iconografia do século XVII aos nossos dias.

Esta exposição, que inclui peças originais pertencentes a alguns dos mais importantes museus, palácios e monumentos portugueses e a coleções particulares, traça a história dos vários tempos da Igreja de Santa Engrácia, do Campo de Santa Clara e dos seus mais importantes edifícios e instituições, convidando os visitantes a acompanhar e a compreender as suas transformações ao longo dos séculos.

Fica patente de 10 de outubro de 2019 a 1 de março de 2020, nas salas de exposições temporárias, Coro-alto e na nave central do monumento.

Lisboa, 07 de outubro de 2019