

## NOTA DE IMPRENSA

**16, 17 e 18 de junho**

### **Jornadas Europeias da Arqueologia com mais de uma centena de atividades em Portugal**

Nos próximos dias 16, 17 e 18 de junho a Europa comemora as Jornadas Europeias da Arqueologia (JEA), numa iniciativa que, em 2023, envolve 48 países com mais de 1500 atividades de promoção da Arqueologia junto do público. Neste grande evento será possível abordar os processos e práticas inerentes a esta ciência, participar em escavações, conhecer os bastidores e coleções, assim como, ficar alerta para a importância de todos protegermos o património arqueológico.

Em Portugal, esta é uma iniciativa coordenada pela Direção-Geral do Património Cultural (DGPC), e que conta com mais de uma centena de atividades gratuitas que durante três dias vão decorrer de norte a sul do país, com o envolvimento de laboratórios, institutos de investigação, universidades, museus, sítios arqueológicos, associações e centros de arquivos. (ver programa de atividades em [Jornadas Europeias da Arqueologia](#))

O grande objetivo das JEA é aumentar a visibilidade da Arqueologia junto do público, e por isso arqueólogos e investigadores sensibilizam os cidadãos para a importância do trabalho que desenvolvem desde a escavação até ao museu, assim como, sobre a relevância da riqueza e da diversidade cultural existente na Europa e como todos os cidadãos têm a obrigação de preservar, conservar e proteger o património cultural arqueológico.

As JEA têm a sua origem em 2010 numa iniciativa do Ministério da Cultura francês através do *Institut National de Recherches Archeologiques Preventives* (INRAP) para a

organização das Jornadas Nacionais da Arqueologia. A partir de 2019, este passa a ser um evento organizado à escala europeia, e em 2020 assume o nome de Jornadas Europeias da Arqueologia. Atualmente conta com a participação de todos os Estados-membros do Conselho da Europa.

Lisboa, 14 de junho de 2023

### **Atividades que vão decorrer nos serviços da DGPC:**

#### **Extensão Territorial de Arqueologia de Torres Novas**

##### **16 de junho**

Oficina de Arqueologia para crianças da turma 2º E da Escola Básica EB1 de Santa Maria, em Torres Novas.

#### **Centro Nacional de Arqueologia Náutica e Subaquática (CNANS)**

##### **17 de junho – 11:00-13:00 e 14:00-16:00**

Oficina de Arqueologia para famílias nos espaços do CNANS

**“Encontrei um ar-te-fa-cto, e agora?” / “Arqueologia debaixo de água? Isso existe?”** - Como será o dia de um arqueólogo ou arqueóloga subaquáticos? Será que têm o escritório debaixo de água? E como será desenhar um objeto? Vamos aprender o que se faz nesta profissão e como contribuir para a proteção do património!

#### **Laboratório das Arqueociências (LARC)**

##### **Conteúdo Digital**

**Workshop de Arqueologia experimental – TRACEOLOGIA** - O workshop de arqueologia experimental decorreu em 2019 e contou com a participação de alunos do curso de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Os objetivos consistiram

na preparação de uma carcaça animal com ferramentas em pedra. As ferramentas utilizadas foram posteriormente analisadas ao microscópio para identificação das modificações das superfícies originais da rocha geradas pelos gestos efetuados. Integram agora a coleção de referência de Tracelogia do LARC que serve para comparação com as ferramentas em pedra encontradas nos contextos arqueológicos. [Aceder aqui](#)

### **Conteúdo Digital**

**"Seria assim o cão de Muge? Uma tentativa de reconstrução facial de um achado arqueológico com 7,600 anos (Portugal)"** - Este recurso digital sumariza a investigação desenvolvida e apresenta a proposta de uma face para o Cão de Muge. O seu esqueleto, peça arqueológica datada do período Mesolítico, foi recuperado dos concheiros de Muge (Portugal), no século XIX. [Aceder aqui](#)

### **Conteúdo Digital**

**"Esqueleto de *Sus scrofa domesticus* em idade pediátrica - um contributo digital para a coleção osteológica de referência do LARC"**- este recurso digital apresenta um vídeo resultante da renderização tridimensional de um conjunto de imagens de Tomografia Computorizada e permite observar o estado de desenvolvimento de um esqueleto de uma cria de porco doméstico com a idade de 12 semanas de idade. Este contributo permite expandir a coleção osteológica do LARC num suporte digital e contribuir para facilitar a identificação de restos ósseos faunísticos de fetos, recém-nascidos ou crias, em contextos arqueológicos. [Aceder aqui](#)

### **Museu Nacional do Traje**

**18 de junho – 11:00 às 12:00**

**Visita guiada "Influência de Pompeia nas pinturas do Palácio Angeja-Palmela"** - passados já 250 anos das escavações de Pompeia, que tem início no século XVIII, é sabido como os seus vestígios influenciaram toda a cultura ocidental, quer em termos das artes plásticas, quer na própria arquitetura e seus motivos decorativos. O

Palácio Angeja-Palmela, foi propriedade do 3º Marquês de Angeja, que o mandou edificar em finais do século XVIII, tendo passado em 1840, para a posse da família Palmela que fez várias obras de beneficiação. Nos seus estuques e pinturas parietais estão presentes inúmeros motivos de tradição clássica.

## **Museu Monográfico de Conimbriga – Museu Nacional**

**17 de junho** - 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30

**18 de junho** - 17:00 | 17:30 | 18:00 |

### **Visitas Orientadas**

**16-18 de junho** | 10:00 – 18:00

**Exposição** “Aspetos da romanização nas terras Beirãs de entre Tejo e Douro”.

Parceria com ARA Associação de Desenvolvimento, Estudos e Defesa do Património da Beira Interior | CM Celorico da Beira e CM da Guarda

**17 de junho** - 16:00 – 01:00

**18 de junho** - 16:00 – 20:00

**Condeixa - Vislumbre de um Império** | 8ª Edição

(Recriação histórica - evento nacional dedicado à época romana)

Parceria com a Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

### **3-28 de julho**

**3ª Campanha arqueológica** | PIPA - Projeto de Investigação

Plurianual de Arqueologia: Conimbriga MMXX. Avaliação do potencial científico e patrimonial do Vale Norte de Conimbriga.

Parceria como o Instituto de Arqueologia da Universidade de Coimbra

Parceria com a Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova

### **12 de julho**

**Workshop:** Introdução à Arqueobotânica | Métodos de estudo de madeiras, sementes e frutos arqueológicos.

Formadores: João Tereso e Filipe Vaz.

Parceria entre o Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional, a Universidade de Coimbra e o projeto B-ROMAN (PTDC/HAR-ARQ/4909/2020), promovido pelo CIBIO-BIOPOLIS e UNIARQ.

### **Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo (Évora)**

**16 de junho - 10:30 às 12:30**

**Oficina “Desenhando no gabinete de Arqueologia”** - os artefactos encontrados nas escavações proporcionam muita informação sobre como foram fabricados, comercializados e utilizados, dados que o arqueólogo deduz através de uma minuciosa análise. O estudo das coleções de arqueologia implica uma rigorosa observação que é registada em fichas descritivas, desenhos analíticos codificados e fotografias. Venha descobrir o que nos dizem as peças conservadas no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo e experimentar o Desenho de peças arqueológicas com Susana Gómez Martínez, Professora da Universidade de Évora.

**17 de junho - 10:30 à 12:30**

**Visita guiada “O “Aqueduto de Sertório” na epigrafia resendiana do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo”** - André de Resende, em pleno contexto renascentista, foi o grande responsável por dar à refundação do Aqueduto da Água da Prata (1533-39) uma dimensão arqueológica, epigráfica e sobretudo ideológica. A partir da epigrafia resendiana do Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo e da visita ao vizinho Templo Romano essa história irá ser aclarada nesta visita guiada por Francisco Bilou, Técnico Superior do Museu.