

RESUMO BIOGRÁFICO DA DIRETORA DESIGNADA PARA O CONVENTO DE CRISTO

Andreia Maria Bianchi Aires de Carvalho Galvão é doutorada em Arquitetura pela Universidade Lusíada de Lisboa (2004), tem uma pós-graduação em Conservação e Recuperação de Edifícios e Monumentos obtida no Instituto Superior Técnico, Universidade Técnica de Lisboa (1985), e é licenciada em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1984).

É diretora do Convento de Cristo, em Tomar, desde 2014. Entre 2005 e 2009 foi vice-presidente e subdiretora do Instituto Português do Património Arquitetónico e Arqueológico (IPPAR) e do Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico (IGESPAR). Assumiu a direção do Museu de Arte Popular de 2010 a 2013, tendo como principal missão a sua reinstalação, reprogramação e curadoria de diversas exposições.

Foi coordenadora nacional das Jornadas Europeias do Património (2006-2009) e representante de Portugal em vários encontros internacionais, nomeadamente, no *Comité Internacional do Património Mundial da UNESCO*.

Professora Auxiliar na Faculdade de Arquitetura e Artes da Universidade Lusíada desde 2004, colabora com centros de investigação científica e é responsável pelo projeto “Arquitetura Filantrópica - Inventariação e Digitalização”, CITAD, Universidade Lusíada, apoiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

Foi curadora e autora de diversos projetos para exposições e *stands*, em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente do Pavilhão do Instituto do Comércio Externo de Portugal (ICEP), na Expo 98; da exposição “Portugal encontra a China”, realizada no âmbito da visita do Presidente Jorge Sampaio à República Popular da China, no Centro Millenium, Pequim (2005); e da exposição “Os Construtores do MAP. Um Museu em Construção”, Museu de Arte Popular, Lisboa (2010).