

NOTA DE IMPRENSA

Exposição “Vivências quotidianas do Convento de Cristo após a extinção da Ordem, através da cultura material e documental”

Museu de Cerâmica de Sacavém, 23 de março a 31 de outubro

A exposição *Vivências quotidianas do Convento de Cristo após a extinção da Ordem, através da Cultura Material e Documental* inaugura no próximo dia 23 de março, às 15:30, no Museu de Cerâmica de Sacavém. Fica patente até 31 de outubro de 2019.

Neste projeto, que resulta de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural/Forte de Sacavém e a Câmara Municipal de Loures, procurou-se colocar em diálogo o fragmento arqueológico, testemunho de vivências quotidianas, e o objeto industrial, que surge ligado ao advento das indústrias cerâmicas nacionais.

Partiu-se de um acervo arqueológico recolhido na niteira do Convento de Cristo, datado de meados do séc. XIX e até meados do séc. XX, que documenta o quotidiano da família Costa Cabral, habitante de parte do edifício durante cerca de 100 anos, e do Seminário das Missões Ultramarinas, que ocupou o Convento durante 70 anos. O acervo é constituído por materiais em cerâmica, osso, vidro e metais.

A cerâmica recolhida é a que surge com maior representatividade. Assim, apresenta-se um conjunto de faianças e porcelanas provenientes de fábricas nacionais e estrangeiras, entre as quais se destacam a Fábrica de Loiça de Sacavém para as faianças, e a Vista Alegre para as porcelanas.

Lisboa, 21 de março de 2019

Maria do Céu Novais

Assessoria de Imprensa

Direção-Geral do Património Cultural / DGPC

Tel. (00 351) 21 361 42 00/ 21 361 42 59 (direto)